

# Brodacze zaczynają walkę o złoto

**HOKEJ.** Doświadczony zawodnik ubierze strój w 5 minut, „zwykłemu człowiekowi” może to zająć nawet 25 minut

Dzisiejszym meczem z GKS Tychy hokeiści Comarch Cracovii rozpoczynają finałowe rozgrywki o tytuł mistrza Polski. O godzinie 18 w hali przy ulicy Siedleckiego, po każdej ze stron, na lód wyjedzie 22 nieogolonych facetów. – *Taki jest zwyczaj – tłumaczy kapitan krakowian Daniel Laszkiewicz. – Wszyscy w drużynie po raz ostatni gola się przed pierwszym meczem play-off. Później zapuszczamy zarost, aż do ostatniego spotkania. Choć wyglądamy mało sympatycznie, to nasze partnerki życiowe już pogodziły się z tym faktem.* Przypomnijmy, że pierwszy mecz play-off w tym roku odbył się 9 lutego.

Play-off to najważniejsza część sezonu, gdyż to w niej toczy się bezpośrednia walka o mistrzostwo. – *Każdy mecz jest decydujący, może przesądzić o byciu, albo nie byciu drużyny. Dlatego w tych spotkaniach trzeba dać z siebie więcej niż 100 procent* – podkreśla Daniel Laszkiewicz. W finale gra toczy się do czterech zwycięstw, ale Comarch Cracovii wystarczą trzy, gdyż ma bonusa za wyższą pozycję w tabeli po sezonie zasadniczym i lepszy bilans bezpośrednich spotkań z tyższanami.

Wszystkie mecze finałowe transmitować będzie stacja TVP Sport. To wydarzenie, bo polski hokej bardzo rzadko ma okazję gościć w telewizji, mecz w rundzie zasadniczej są pomijane.

– *Uważam to za skandal; nie rozumiem, dlaczego jedna z najbardziej efektywnych dyscyplin*



Tak Cracovia grała z GKS Jastrzębie. FOT. WACŁAW KLAG

– *jest tak rzadko transmitowana – mówi uznany komentator radiowy i telewizyjny Marek Sołdecki. – Częstsza obecność w telewizji byłaby drogą do odbudowania hokeja w Polsce. Odnoszę jednak wrażenie, że Polskiemu Związkowi Hokeja na Lodzie nie za bardzo na tym zależy.* Jeśli jednak chcemy przekonać się, jak wygląda prawdziwa walka na lodowisku, najlepiej wybrać się do hali. Hokej bowiem jest dyscypliną, która znacznie zyskuje w bezpośrednim kontakcie. Ostre wejścia zawodników, rzucanie o bandę, szybkie akcje, efektowne interwencje bramkarzy, wspaniałe gole i nierzadko bijatyki – to robi wrażenie.

Na osobach, które nigdy nie widziały meczu na żywo wrażenie robi sam ubiór i sprzęt hoke-

– *isty. – Najważniejsze i najdroższe są łyżwy, które mogą kosztować nawet 2 tysiące złotych, a trzeba je wymieniać po każdym sezonie* – opowiada Daniel Laszkiewicz. – *Poza tym oczywiście kask, rękawice i kij, którego wybór zależy od preferencji zawodnika. Inny jest dla zawodników praworęcznych, inny dla leworęcznych. Dobra się go również do wzrostu. Pod bluzy i spodniami mamy różne ochraniacze, kamizelkę, getry. Wbrew pozorom nie potrzebujemy wiele czasu, żeby to wszystko na siebie włożyć. Zajmuje nam to około 5 minut. Ale zwykłemu człowiekowi mogło by to zająć nawet do 25 minut.*

Hala przy ul. Siedleckiego w Krakowie po remoncie prezentuje się atrakcyjnie, a komfort oglądania meczów został pod-

niesiony. Zamontowano wygodne krzesła, trybuny zostały podzielone na sektory, a nad lodowiskiem zamontowano efektywny zegar. Atmosfera na trybunach w trakcie finałów powinna być świetna. Kibice „Pasów” i GKS Tychy trzymają bowiem sztamę, więc nie ma obaw, że dojdzie do bójek na trybunach.

Zanim hokeiści wyjdą na lód, a kibice zajmą miejsca na wygodnych krzesłach, wcześniej należy przygotować lodowisko. – *Do pielęgnacji lodu używamy pojazdu zwanego rolbą (od nazwy producenta – przyp. ML). Jego główne zadanie to czyszczenie i wygładzanie lodu poprzez zbieranie śniegu* – tłumaczy kierownik krakowskiego lodowiska Wojciech Stępek.

Nowością w tym sezonie jest otwarty w hali lodowej „Kącik Młodego Pasiaka”, zorganizowało go stowarzyszenie „Tylko Cracovia”. W trakcie spotkań finałowych będą w nim konkursy z nagrodami dla najmłodszych sympatyków hokeja. Natomiast stowarzyszenie „Tylko Hokej” zorganizuje w trakcie dzisiejszego meczu licytację koszułek (gra o Ottawę Senators Mike’a Fishera oraz Mariusza Czerkawskiego z Meczem Gwiazd Polska – NHL z Katowic), z której zysk przeznaczony będzie na wyjazd krakowskich żaków na zgrupowanie hokejowe w Toruniu.

Ceny biletów na finałowe mecze: kobiety – 1 zł, dzieci do lat 12 (z opiekunem) – 1 zł, normalny – 30 zł

MICHAŁ LIPKA

## Zygmunt Nowakowski – Cracovia pamięta

**TRADYCJA.** W ubiegłym tygodniu piłkarzy Cracovii do walki zagrzewał Zygmunt Nowakowski. Odtworzenie legendarnej audycji radiowej, w której wielki krakowianin zadeklarował, że chce być pochowany na polu karnym swojej drużyny jest elementem starania o ustanowienie roku 2013 – rokiem jego pamięci.

W styczniu minęła 120. rocznica urodzin Zygmunta Nowakowskiego – wybitnego pisarza, aktora, prezesa Cracovii i Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami oraz dyrektora Teatru Juliusza Słowackiego. Starania, by przywrócić pamięć o wielkim krakowianinie podjął dr Paweł Chojnacki. – *Na pewno będziemy podejmować rozmaite działania, niekiedy niekonwencjonalne, zmierzające do wskrzeszenia pamięci o Zygmuncie Nowakowskim. Jest to przykład osoby, która zrobiła dla swego ukochanego miasta tak wiele, że nie możemy pozwolić na jej zapomnienie* – tłumaczy dr Paweł Chojnacki. Jak dodaje, bardzo cie-

szy się, że środowisko sportowe Cracovii pozytywnie odpowiedziało na propozycję uczczenia tej postaci. Okazją do przypomnienia kibicom wielkiego lokalnego patrioty był zeszytygodniowy mecz Cracovii z warszawską Legią. – *Po spotkaniu dotarło do nas wiele pozytywnych głosów od kibiców, że wspomnianie postaci Zygmunta Nowakowskiego jest dobrym pomysłem* – mówi Przemysław Urbański, rzecznik MKS Cracovia SSA. Jak dodaje, gdyby udało się doprowadzić do ustanowienia roku Zygmunta Nowakowskiego, w trakcie jego trwania odtwarzanie fragmentu audycji w czasie meczów miałyby szansę stać się nową tradycją.

Nagranie słów Zygmunta Nowakowskiego pochodzi z audycji Radia Wolna Europa z 1953 roku – z archiwum dostępnego od niedawna na portalu polskieradio.pl. Jego dyrektor i redaktor naczelny Andrzej Mietkowski bez wahania zgodził się na publiczną emisję fragmentu. (WARS)

## Dojazd za darmo

**Dokończenie ze str. B1**

Sugerowano, iż powinny być honorowane wszystkie tzw. bilety twarde (na których podano m.in. nazwę instytucji i rodzaj spektaklu czy koncertu) wydawane przez instytucje kultury Krakowa, także np. do teatrów off-owych czy właśnie Capelli Cracoviensis, a kontrolerzy obiecali patrzeć łaskawym okiem na Capellę. Jednak w związku z tym, że nie ma listy instytucji, która pomogłaby w identyfikacji uprawnień, kontrolerzy musieli do tej pory sami decydować czy jakiś bilet, np. do teatru, rzeczywiście uprawnia do bezpłatnej podróży. – *W związku z tymi niejasnościami kontrolerzy działali elastycznie – nie mieliśmy odwołań pasażerów* – zapewnia Marek Gancarczyk, rzecznik MPK.

Po kilku miesiącach gmina postanowiła jednak ułatwić kontrolerom zadanie i właśnie przygotowano listę instytucji, na których spektakle czy koncerty będzie można jechać za darmo. – *Podjęliśmy konsultacje w tej sprawie, by zapisy uchwały Rady Miasta zostały doprecyzowane. Na liście, przygotowanej we współpracy z Wydziałem Kultury i ZASP, znalazło się 14 instytucji; rzeczywiście nie wszystkie są na tej liście, ale chodziło o promocję tych wiodących* – powiedział nam Henryk Kamski, wicedyrektor Zarządu Infrastruktury Komunalnej i Transportu w Krakowie. – *My byliśmy przeciwni umieszczeniu na tej liście Krakowskiego Biura Festiwalowego* – przyznaje Barbara Szalapak, szefowa krakow-

skiego ZASP. – *Jeśli chodzi o brak innych na tym wykazie – teraz każdy może złożyć stowarzyszenie czy teatr i to trudno byłoby rozeznaczyć.*

– *Nie rozumiem takiej polityki kulturalnej miasta, która segreguje; to ignorancja, ale my będziemy nadal robić swoje* – mówi Piotr Sieklucki, dyrektor generalny Teatru Nowego. – *Przecież my też korzystamy z miejskich pieniędzy – w otwartych konkursach ofert, a nasze bilety można kupić w Punkcie Informacji Miejskiej. Nasza publiczność to w 70 proc. ludzie młodzi, których bezpłatnym przejazdem można dodatkowo zachęcać do uczestniczenia w kulturalnych wydarzeniach.*

Krakowskie publiczne instytucje kultury, których bilety wstępu uprawniają do bezpłatnego przejazdu komunikacją miejską: ♦ Narodowy Stary Teatr ♦ Teatr im. Juliusza Słowackiego ♦ Krakowski Teatr – Scena STU ♦ Teatr Łalki, Maski i Aktora Groteska ♦ Teatr im. Tadeusza Boya-Zeleńskiego „Bagatela” ♦ Teatr KTO ♦ Teatr Ludowy ♦ Teatr Łażnia Nowa ♦ Balet Dworski „Cracovia Danza” ♦ Filharmonia im. Karola Szymanowskiego ♦ Opera Krakowska ♦ Orkiestra Capella Cracoviensis ♦ Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia ♦ Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Te instytucje, najpóźniej od 1 stycznia 2012 r., będą musiały umieszczać na biletach wstępu na spektakle lub koncerty specjalny nadruk o uprawnieniach. (J.ŚW)

## Kobiety o kobietach

Wczoraj w krakowskim magistracie odbyło się spotkanie „Krakowianek 50+”, które po raz trzeci, z okazji zbliżającego się Dnia Kobiet, dyskutowały o sytuacji kobiet na przestrzeni wieków. – *Jak zwykle Panie nie zawiodyły i licznie odpowiedziały na zaproszenie. Tegoroczne spotkanie poświęcone było kobietom żyjącym na przełomie XIX i XX wieku* – mówiła organizatorka spotkań, radna Marta Patena. Jak dodawała, inspiracją do tegorocznej dyskusji, jest ustanowienie roku 2011 Rokiem Marii Skłodowskiej-Curie. (WARS)



FOT. ANNA KACZMARZ



ZAPRASZAMY DO NOWEGO OUTLETU

PŁYTKI CERAMICZNE  
WYPOSAŻENIE ŁAZIENEK  
DO -70%



Excellent Outlet Łazienki, Kraków, ul. Zakopiańska 58, I piętro, godz. otwarcia: pn-pt 10.00-19.00, sob 10.00-16.00